

Communiqué de presse

Corps formels : Fernand Fonssagrives / Noé Sendas

31 octobre - 4 janvier 2020

Vernissage le samedi 2 novembre 16h-19h

Galerie Miranda et la galerie Michael Hoppen (Londres) présentent un dialogue photographique entre les nus en noir et blanc de Fernand Fonssagrives, premier mari du célèbre mannequin Lisa Fonssagrives devenue après la femme d'Irving Penn, et les mises en scènes sophistiquées et ludiques de Noé Sendas.

Fernand Fonssagrives (1910 - 2003, France)

Né en 1910 d'un père sculpteur et d'une mère musicienne, Fernand Fonssagrives a été encouragé très tôt à vivre ses passions : science, art, sport, gymnastique et danse. A l'âge de 18 ans il est parti pour les États-Unis afin de poursuivre des études de danse et revient en Europe à l'âge de 21 ans pour son service militaire. En 1935, il a rencontré et épousé la jeune danseuse suédoise Lisa Bergstrom ; partenaires en danse et à la vie, leur collaboration a fortement marqué la carrière de Fonssagrives dont les photographies en *chiaroscuro*, des nues de Lisa formalisées par un jeu géométrique d'ombre et de lumières, ont créé un précédent dans le genre du nu, depuis beaucoup imité. Galerie Miranda présentera une sélection de tirages signés de l'artiste, exposés à Paris pour la première fois.



Fernand FONSSAGRIVES

Studio couch (1956)

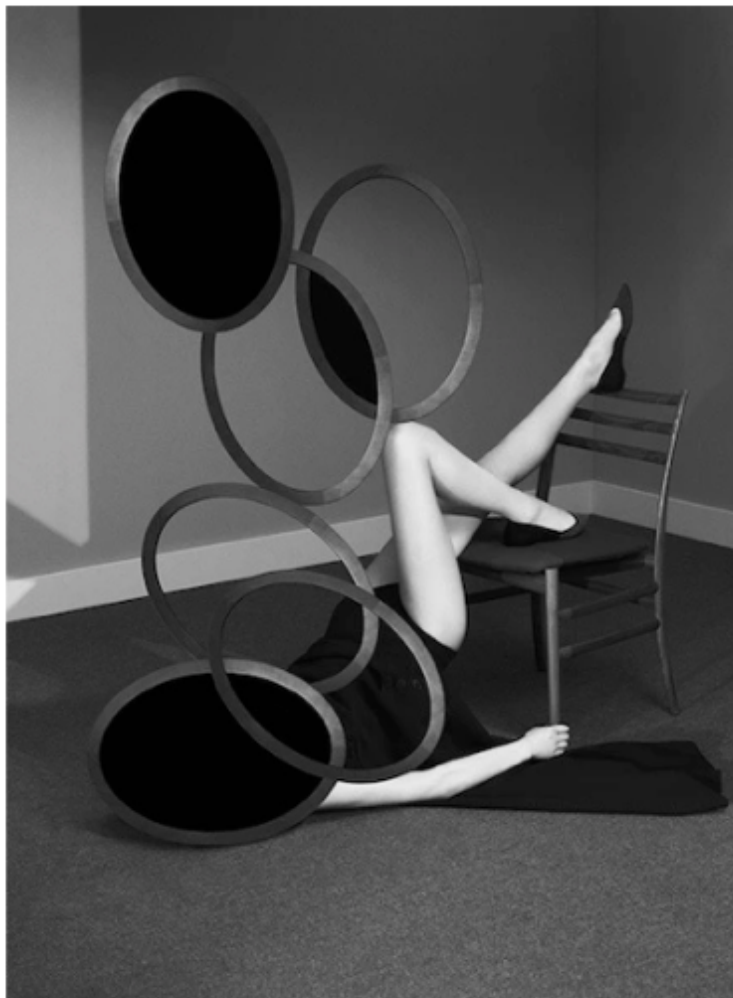
Tirage argentique

Signé, daté en crayon au verso

28 x 35,5 cm

© Fernand Fonssagrives courtesy of Galerie Miranda

Noé Sendas (né en 1972 en Belgique, vit et travaille à Berlin) Vidéo, sculpture, collage, dessin et photographie : Noé Sendas expose son travail depuis les années 1990. Héritier des mouvements surréalistes, abstraits et modernistes - Dora Maar et Man Ray, John Baldessari et Guy Bourdin, Robert Gober and et John Stezaker - Sendas s'inspire d'un large éventail de références cinématographiques, littéraires, musicales pour créer des mises en scène intemporelles et contemporaines, étranges mais raffinés, où corps et architectures se confondent. Galerie Miranda présentera notamment des œuvres issues de sa série *Wallpaper* Girl* de 2015. Il s'agit de la première exposition parisienne de Noé Sendas.



Noé SENDAS
Wallpaper* Girl (Dior) 2015
Ink jet print on lustre paper
Signed, titled and editioned in ink on verso
70 x 90 cm
© Noé Sendas courtesy of Galerie Miranda

Galerie Miranda : A propos

En mars 2018, la Galerie Miranda ouvre ses portes dans le 10ème arrondissement de Paris au 21 rue du Château d'Eau, tout près de la Place de la République et à 100 mètres de l'ancien emplacement du Diorama et du laboratoire de Louis Daguerre, rue Léon Jouhaux, détruits par un incendie en 1839. Galerie d'art et librairie spécialisées dans la photographie, la Galerie Miranda est fondée par Miranda Salt, franco-australienne résidente dans ce quartier depuis son arrivée en France en 1995. Elle propose des œuvres et des artistes reconnus dans leurs pays mais peu exposés en France ou en Europe. La Galerie Miranda a inauguré sa programmation le 8 mars 2018, Journée Internationale de la Femme, avec un premier cycle d'expositions dédié aux artistes femmes aux parcours exceptionnels : Jo Ann Callis, Nancy Wilson-Pajic, Marina Berio et Ellen Carey. À l'automne 2018, la galerie a présenté une exposition personnelle de John Chiara, suivie de la double exposition 'A ma fenêtre : André Kertész/Arne Svenson'. 2019 a débuté avec l'exposition de la série culte 'Dirty Windows' de Merry Alpern. Participant aux foires (Paris Photo, Private Choice, Photo London), la galerie est aussi une librairie et propose une sélection de beaux livres sur la photographie - monographies, biographies, catalogues d'expositions, livres d'artistes et textes critiques, en anglais et en français.

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Miranda
21 rue du Château d'Eau 75010 Paris
Metro République sortie #5 Blvd Magenta
Horaires: mardi-samedi 12.00 – 19.00 ou sur rendez-vous
Contact: enquiries@galeriemiranda.com
Téléphone: +33 1 40 38 36 53
www.galeriemiranda.com

