

COMMUNIQUE DE PRESSE :

TERRI WEIFENBACH : PHOTOS/BOOKS
9 JANVIER-22 FEVRIER 2020

Paris, le 28 octobre 2019 - La Galerie Miranda est heureuse d'annoncer son programme d'expositions pour l'an 2020 qui débutera par une exposition de l'artiste américaine Terri Weifenbach (née aux Etats-Unis en 1957), la première exposition personnelle de l'artiste en France. La galerie présentera une sélection d'oeuvres des séries *Des Oiseaux* (2019), *Centers of Gravity* (2017) et *The Politics of Flowers* (2005). La fabrication de livres d'artistes étant au coeur de sa pratique, une sélection de ses livres, véritables objets de collection, sera également exposée aux murs de la galerie. Par ailleurs, la galerie accueillera Terri Weifenbach tout au long de l'exposition pour un cycle d'ateliers privés sur la conception de livres photo (les détails seront communiqués ultérieurement, en décembre 2019).

Les photographies exposées :

Série *Des Oiseaux* (2019): Réalisées dans le jardin de sa maison à Washington DC, ces images de Terri Weifenbach captent la vie secrète de différentes espèces d'oiseaux qui peuplent nos villes. L'objectif de son appareil souvent posé au ras le sol, la photographe dévoile des joutes virevoltantes que se livrent moineaux, mésanges et pinsons dissimulés aux creux de troncs d'arbres ou parmi les frondaisons. Dans cet espace intime, les saisons se succèdent, les couleurs de la végétation se déclinent. Grace à la fois au flou et à l'ultra netteté du détail, Terri Weifenbach nous immerge dans un monde délicat et infiniment petit.

Série *Centers of Gravity* (2017): Pendant la réalisation de la série *Des Oiseaux*, Weifenbach était souvent intriguée par les détails, trouvant notamment que les gestes des oiseaux volant et debout méritaient un regard spécifique. Aussi, elle a choisi de dégager les oiseaux de leur arrière fond, les imprimant en noir et blanc afin de mieux en saisir les silhouettes et détails. Chaque image capte un moment précis ; rassemblées dans le petit livre souple sur la série, la répétition et la succession de ses nombreuses images nous plonge dans la délicatesse du mouvement des oiseaux, "Les moineaux communs surgissent dans notre quotidien et, à travers le regard de Terri, ils sont comme autant de miroirs dans lesquels nous découvrons le reflet de notre vie." --Rinko Kawauchi

Série *The Politics of Flowers* (2005): "En 2003, Weifenbach a découvert les petits livres *Pressed Flowers from the Holy Land*, publiés entre 1896 et 1906 par un certain Reverend Harvey B. Greene qui, avec "l'assistance des autochtones", a rassemblé différentes espèces de fleurs natives de la Palestine. Les fleurs étaient séchées et pressées entre les feuillets de petits carnets, pour être ensuite vendus afin de lever des fonds en soutien des missionnaires. Avec le temps, certaines fleurs disparaissaient, laissant des traces sur les pages vides ; d'autres sont restées intactes, quoique fragiles, poudreuses. Témoins de la fertilité du sol et du soleil de la terre sainte, ces fleurs évoquent également le labeur méticuleux des mains burinées qui les ont cueillies et récoltées. Pour Weifenbach, les fleurs pressées portent en elles un autre sens, celle de l'histoire douloureuse des 'autochtones'. Coupées vivantes et préservées mortes, elles incarnent le caractère éphémère de toute vie. En reproduisant ces fleurs en plus grand format et en noir et blanc, Weifenbach insuffle une nouvelle vie à ces spécimens d'un autre siècle". --Sarah Kennel, Keough Family Curator of Photography, High Museum of Art, Atlanta (US)

Les livres d'artistes exposés : Une sélection de livres rares de Terri Weifenbach sera accrochée aux murs de la galerie. Ces livres ont été édités par certaines des plus belles maisons d'édition de la photographie aux Etats Unis et en Europe. Ils seront proposés à la vente comme les tirages.

Ateliers de livres photo pendant l'exposition: Terri Weifenbach dirigera 3 ateliers de livres photo, limités à 4 personnes par atelier, aux dates suivantes :

vendredi le 17 janvier, 2020, 10h-12h

vendredi le 31 janvier, 2020, 10h-12h

vendredi 14 janvier, 2020, 10h-12h

Les ateliers auront lieu à la Galerie Miranda, au 21 rue du Chateau d'Eau 75010 Paris, France.

Le cout d'inscription est de 180 Euros par personne par atelier, et un acompte non-remboursable de 50 Euros sera demandé lors de toute réservation.

Veillez contactez la galerie pour plus de détail ou pour réserver : enquiries@galeriemiranda.com

Terri Weifenbach: biographie et CV

La fabrication de livres est au cœur de la pratique artistique de Terri Weifenbach. Depuis la publication en 1997 de son premier livre *In Your Dreams*, elle en a signé 18 autres dont *Between Maple and Chestnut*, *Lana*, *Politics of Flowers* et *Gift* (avec Rinko Kawauchi). Parmi les éditeurs de ses livres figurent Nazraeli Press, Onestar Press and Loosestrife Press. Le concept de son *Instruction Manual* a inspiré la création chez Nazraeli Press de la collection *One Picture Book*. Son ouvrage *In Your Dreams* figurait dans la publication *The Photobook: A History Volume II* (Martin Parr and Gerry Badger, 2006). En 2019, elle a publié *Des Oiseaux* chez les Editions Xavier Barral, dans la collection du même nom. Son travail a été publié par des revues comme *Audubon*, *Union Magazine* et *The New Yorker*.

Le travail de Terri est particulièrement apprécié au Japon: depuis 2000 elle a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives dans les galeries à Tokyo, Nagoya et Nara. Sa première exposition en musée a eu lieu en 2017 à l'Izu Photo Museum à Clematis no Oka et au printemps 2020, une large sélection de ses images sera au cœur du Saitama Photography Festival dirigé par le réalisateur japonais Shoji Toyama. Terri a collaboré avec l'artiste Rinko Kawauchi sur le livre et exposition *Gift* (2014) et elle a participé à des ateliers, résidences et colloques organisés par des institutions japonaises.

Weifenbach est également enseignante et a donné des cours au Corcoran College of Art and Design, Georgetown University (Washington), et à l'Université Américaine (Washington). Née à New York, Terri Weifenbach a passé plus de dix ans au Nouveau Mexique et en Californie. Elle réside aujourd'hui à Paris. Ses œuvres figurent dans des collections internationales telles le Center for Creative Photography (Arizona), le Sprengel Museum (Hanover, Allemagne) et la Collection Hermès à Paris. Terri Weifenbach est Lauréate en 2015 du prix Guggenheim.

<http://www.terriweifenbach.com>

Galerie Miranda : À propos

Galerie d'art dédiée à la photographie de collection, la Galerie Miranda est fondée en 2018 par Miranda Salt, franco-australienne résidente dans ce quartier depuis son arrivée en France en 1995. La galerie représente des artistes reconnus dans leurs pays, mais peu exposés en France ni même en Europe. La Galerie Miranda a inauguré sa programmation le 8 mars 2018, Journée Internationale de la Femme, avec un premier cycle d'expositions dédiés à des artistes femmes aux parcours exceptionnels : Jo Ann Callis, Nancy Wilson-Pajic, Marina Berio et Ellen Carey. À l'automne 2018 la galerie a présenté une exposition personnelle de John Chiara, suivie de la double exposition *À ma fenêtre : André Kertész/Arne Svenson*. 2019 a débuté avec l'exposition de la série culte *Dirty Windows* de Merry Alpern, suivie de deux expositions collectives *Women in Colour* et *Paysage, mémoire*.

Outre sa participation aux foires (Paris Photo, Private Choice, Photo London), la galerie est aussi librairie et propose une sélection de beaux livres sur la photographie - monographies, biographies, catalogues d'expositions, livres d'artistes et textes critiques, en anglais et en français.

La Galerie Miranda se trouve au 21 rue du Château d'Eau dans le 10^{ème} arrondissement de Paris, tout près de la Place de la République et à 100 mètres de l'ancien emplacement, rue Léon Jouhaux, du Diorama et du laboratoire de Louis Daguerre, détruits par un incendie en 1839.

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Miranda
21 rue du Château d'Eau 75010 Paris
Métro : République sortie #5 Blvd Magenta
Horaires : mardi-samedi 12h-19h ou sur rendez-vous
Contact : enquiries@galeriemiranda.com
Téléphone : +33 1 40 38 36 53
www.galeriemiranda.com

SELECTION D'ŒUVRES
TERRI WEIFENBACH: série DES OISEAUX



Des Oiseaux 23 (2019)
Tirage pigmentaire
Edition de 6
33 x 48 cm



Des Oiseaux 9 (2019)
Tirage pigmentaire
Edition de 6
33 x 48 cm



Des Oiseaux 66 (2019)
Tirage pigmentaire
Edition de 6
50.8 x 76.2 cm

SELECTION D'OEUVRES
TERRI WEIFENBACH: série CENTERS OF GRAVITY



Centers of Gravity 66 (2017)
Tirage pigmentaire
Edition de 6
20.3 x 25.4 cm

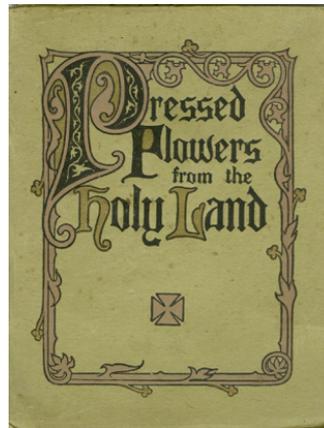


Centers of Gravity 66 (2017)
Tirage pigmentaire
Edition de 6
20.3 x 25.4 cm

TERRI WEIFENBACH : série THE POLITICS OF FLOWERS

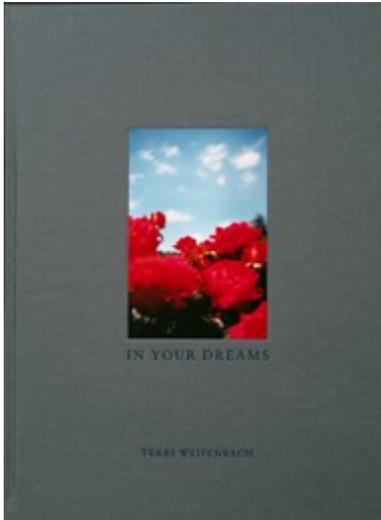


Politics of Flowers, from Sequence one (8 images, 2005)
Tirage pigmentaire
Edition de 6 (5 séquences + 1 jeu de simples)
29 x 35,5 cm

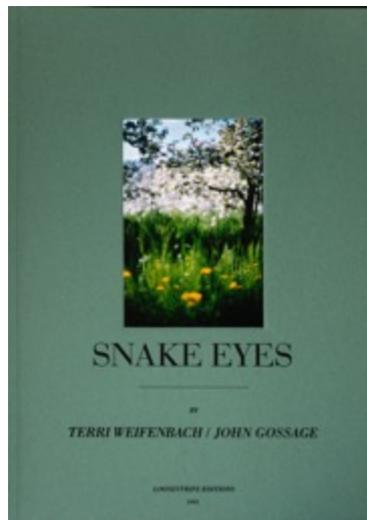


TERRI WEIFENBACH: sélection de LIVRES D'ARTISTES EXPOSÉS

IN YOUR DREAMS (texte de Robert Adams)
Nazraeli Press, 1997



SNAKE EYES (avec John Gossage)
Loosestrife editions, 2002



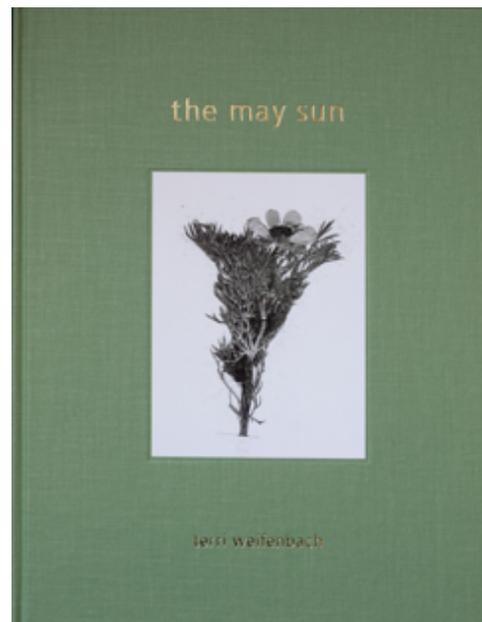
LANA
Nazraeli Press, 2005



THE POLITICS OF FLOWERS
OneStar Press, 2005



THE MAY SUN
Izu Photo Museum, 2017



RESUME

TERRI WEIFENBACH

Née en 1957, New York

- 1978 BA, Univ. Of Maryland
- 2015 Guggenheim Fellowship
- 2016 DC Commission Arts and Humanities Grant

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET EN DUO

- 2019 Photos/Books, Galerie Miranda, Paris, France
- 2018 Heliotropism, w/Kate MacDonnell Blitz Gallery Tokyo, Japan
- 2017 Certain Days Blitz gallery Tokyo Japan
- 2017 The May Sun, IZU Photo Museum, Clematis-no-Oka, Japan
- 2016 As the Crow Flies, w/William Wylie, Blitz Gallery, Tokyo, Japan
- 2015 Notes, Irie Taikichi Museum of Photography, Nara, Japan
- 2014 Gift, w/Rinko Kawauchi, IMA Gallery, Tokyo, Japan
- 2014 Hidden Sites, Blitz Gallery, Tokyo, Japan
- 2013 Past and Present, Leica Gallery, Washington, DC
- 2012 Between Maple and Chestnut, Blitz International Gallery, Tokyo, Japan
- 2012 Woods, Huerich Gallery, Washington, DC
- 2011 Lana, Colette, Paris, France
- 2011 Woods Extended, Civilian Arts Project, Washington, DC
- 2011 Yes, Sunlight, Ruffin Hall Gallery, UVA, Charlottesville, VA
- 2010 Another Summer, Blitz International Gallery, Tokyo, Japan
- 2009 Woods, Civilian Arts Project, Washington, DC
- 2009 Fosdick-Nelson Gallery, Alfred Univ., Alfred, NY
- 2008 Lana, Blitz International Gallery, Nagoya, Japan
- 2008 Lana, Blitz International Gallery, Tokyo, Japan
- 2003 Snake Eyes, Daiter Contemporary, Chicago, IL.
- 2003 Snake Eyes, Photo eye Gallery, Santa Fe, N.M.
- 2002 Snake Eyes, Addison Ripley Fine Art, Washington, D.C.
- 2001 Robert Klein Gallery, Boston, Mass.
- 2001 Photographs, Addison Ripley Fine Art, Washington, D.C.
- 2001 Certain Days, Simayspace, San Diego, Ca.
- 2000 Photo-eye Gallery, Santa Fe, N.M.
- 2000 Shapiro Gallery, San Francisco, Ca.
- 2000 Verso Photo Gallery, Tokyo, Japan
- 1999 Center for Creative Photography, Tucson, Az.
- 1999 Shapiro Gallery, San Fransisco, Ca.
- 1999 Jackson Fine Arts, Atlanta, Ga
- 1991 Java, San Diego, Ca.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 Terra Nostra, Photoaumnales, Le quadrilatère, Beauvais, France
- 2018 IN VIVO The Nature of Nature, Museum Belvédère, Heerenveen, Netherlands
- 2018 forever (and again) Izu Photo Museum, Clematis no Oka, Japan
- 2013 Lost Home, Colette, Paris, France
- 2013 Planche(s) Contact, Deauville, France
- 2012 Time and Land, Blue, a video, Civilian Art Projects, Wash, DC
- 2010 Photoeye, Santa Fe, New Mexico
- 2008 Picturing Eden, Museum of Photographic Arts, San Diego, Ca.
- 2007 Picturing Eden, Univ. of Iowa Museum of Art, Iowa City, Iowa
- 2007 Garten Eden, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
- 2007 Botanica, Carroll Square Gallery, Washington, DC
- 2007 Flower Power, Blitz International, Tokyo, Japan
- 2006 Constructed Nature, WPA/C Washington DC Web Show

2006 Picturing Eden, Eastman House, Rochester, NY
 2006 Verborgen Terreinen, Noorderlicht, Leens, Netherlands
 2005 Rose Selavy, Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, Ca.
 2005 In Focus: Contemporary Photographs from the Allen G. Thomas Jr. Collection, North Carolina Museum of Art
 2005 Stichting Fotografie Noorderlicht, Groningen, Netherlands
 2004 Gallery Artists, Daier Contemporary, Chicago, Il.
 2003 Wachstum, Schönheit und Vergänglichkeit, Culturalaffairs, Munich, Germany
 2001 Sense of Space, Noorderlicht, Groningen, The Netherlands
 2000 Images from the Last Ten Years, Jackson Fine Arts, Atlanta, Ga.
 2000 Chorus of Light, High Museum, Atlanta. Ga.
 1999 Humidity, Jackson Fine Arts, Atlanta, Ga.
 1990 Best of Show, Museum of Photographic Arts Annual Awards Exhibitio
 1989 Museum of Photographic Arts Annual Awards Exhibition, San Diego, Ca.
 1979 Some Photographs, University of Maryland Art Gallery

COLLECTIONS

Hermès
 Sir Elton John Photography Collection
 Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, Ca.
 Museum of Photographic Arts, San Diego, Ca.
 Center for Creative Photography, Tucson, Az.
 Sprengel Museum Hanover, Hanover, Germany

LIVRES D'ARTISTE

2019 *Des Oiseaux*, Editions Xavier Barral
 2017 *Centers of Gravity*, onestar press (portfolio & book)
 2013 *STILL*, Super Labo Press
 2013 *Lost Home*, a collaboration, Super Labo Press
 2012 *Between Maple and Chestnut* Nazraeli Press
 2012 *17 Days*, Super Labo Press
 2010 *Some Insects*, Nazraeli Press One Picture Book #67
 2009 *Another Summer*, The Thunderstorm Press
 2005 *Politics of Flowers*, onestar press
 2002 *Lana*, Nazraeli Press
 2002 *Snake Eyes*, with John Gossage, Loosestrife Editions
 2001 *Instruction Manual No. 2 and Instruction Manual No. 3*, Nazraeli Press
 2000 *Hunter Green*, Nazraeli Press
 2000 *In Your Dreamst* third edition of printed
 2000 *Instruction Manual No. 1*, Nazraeli Press
 1998 *In Your Dreams* second edition of printed
 1997 *In Your Dreams*, Nazraeli Press

CATALOGUES D'EXPOSITION

2017 As the Crow Flies, with William Wylie, Blitz International Gallery, Tokyo, Japan
 2017 May Sun, Izu Photo Museum, Clematis no Oka, Japan
 2014 Gift, IMA, Tokyo, Japan
 2013 La Planche(s) Contact, Deauville, France
 2013 Changing Views, Open Grounds Publication, UVA, Virginia, US
 2007 Garten Eden, Kuntshalle Emden
 2006 Picturing Eden Steidl Press
 2005 Verborgen Terreinen, Noorderlicht
 2001 Sense of Space, Noorderlicht

COLLOQUES

2017 Lecture, Izu Photo Museum, conversation with Ryuichi Kaneko
 2014 Lecture, IMA gallery, with Rinko Kawauchi
 2013 Changing Views Photography and Environmental Action Panel Discussion, UVA
 2013 Lecture, International Center of Photography, NYC, NY
 2009 Lecture, Alfred University, Alfred NY.
 2007 Lecture, San Francisco Art Institute, San Francisco, Ca.

RESIDENCES, ATELIERS

- 2017 Sequencing Workshop, Izu Photo Museum, Clematis no Oka, Japan
- 2017 Ruffin Distinguished Artist in Residence, McIntire Dept. of Art, UVA, Charlottesville, VA.
- 2015 Izu Photo Museum Residency, Clematis no Oka, Japan
- 2015 Thinking for Books Workshop, Izu Photo Museum, Clematis no Oka, Japan
- 2015 Nara City Commission, Workshops and Lecture and Exhibition, Nara, Japan
- 2014 Editing and Sequencing your Portfolio for a Book with R. Kawauchi, IMA Workshop
- 2013 La Planche(s) Contact Commission, Deauville, France
- 2006 Hidden Sites Commission, Noorderlicht, Groningen, Netherlands
- 2002 Images to Book Workshop, Anderson Ranch, Aspen, Colorado US

ENSEIGNEMENT

- 2004- 2013 Adjunct Faculty, Corcoran College of Art and Design, Washington, DC USA
Classes: Color Photography, Thinking in Book, Portfolio Development
- 2010-2017 Lecturer, American University, Washington, DC USA
Classes: History of Photography, Principles of Photography
- 2011 Glen Echo Photoworks
Classes: Thinking in Book, The Landscape
- 2012-2016 Adjunct faculty, Georgetown University, Washington, DC US
Classes: Photography, Advanced Photography, The Photography Book

