

WINTERREISE

Works by Chuck KELTON, Chloe SELLS, Marian WIJNVOORD
Exhibition from 16 January to 18 April 2026



MARIAN WIJNVOORD
Celestial, 2025
Oil on linen, 200x130cm / 78x51 in.

WINTERREISE

Works by Chuck KELTON, Chloe SELLS, Marian WIJNVOORD

Exhibition from 16 January to 18 April 2026

Galerie Miranda's 2026 winter exhibition proposes a voyage into abstracted landscapes by three contemporary artists working between painting and photography: Chuck Kelton, Chloe Sells and Marian Wijnvoord.

CHUCK KELTON (1952, American), employs darkroom chemistry, light and process to create abstractions evoking ethereal, elemental landscapes - volcanic, glacial, lunar, desertic. His gestures on the paper are various - brushing, folding, dipping - and works can take several weeks to complete, after layers of chemistry and development. For this exhibition the gallery has selected pale, minimalist works, evocative of frozen northern lakes and skies. All of Chuck Kelton's works are unique.

CHLOE SELLS (1976, American), takes analog landscape photographs that she prints and cuts by hand, reworking them either in the darkroom or in her studio by applying overlays of light, paint and ink. These new works were taken in the Aspen forests of Colorado, the artist's childhood home, that she then hand printed in the darkroom and then overlaid with acrylic paint, using the delicate, antique process of marbling, traditionally used in book-binding. All of Chloe Sells' works are unique.

MARIAN WIJNVOORD (1966, Netherlands) creates timeless images that refer to landscape, drawing upon the aesthetics of the North European painting tradition. Often her images are preoccupied with the capture of uncontrollable nature, showing a duality in both subject matter and technique by using the oldest preoccupation of painting: the illusion of space on a flat surface. The artist's strong, present brushstrokes bring a contemporary tension to the physicality of the paint versus the intemporality of the image.

The exhibition title Winterreise (Winter's Journey), references the celebrated Franz Schubert song cycle (1827) which recounts the melancholy of a young traveller who wanders out into the snowy landscape on a journey to rid himself of his lost love.

Practical information

GALERIE MIRANDA

21 rue du Chateau d'Eau

75010 Paris FRANCE

Metro: République or Jacques Bonsergent

Hours: Wednesday-Saturday 2-7pm

www.galeriemiranda.com

enquiries@galeriemiranda.com

WINTERREISE

Oeuvres de Chuck KELTON, Chloe SELLS, Marian WIJNVOORD

Exposition du 16 janvier au 18 avril 2026

L'exposition d'hiver 2026 de la Galerie Miranda propose un voyage à travers des paysages abstraits créés par trois artistes contemporains travaillant entre peinture et photographie : Chuck Kelton, Chloe Sells et Marian Wijnvoord

CHUCK KELTON (1952, Américain) utilise la chimie du laboratoire argentique, la lumière et le processus photographique pour créer des abstractions évoquant des paysages éthérés et élémentaires — volcaniques, glaciaires, lunaires, désertiques. Ses gestes sur le papier sont variés — brossage, pliage, immersion — et les œuvres peuvent nécessiter plusieurs semaines de travail, après de nombreuses couches de chimie et de développement. Pour cette exposition, la galerie a sélectionné des œuvres minimalistes qui évoquent les lacs et ciels gelés du Nord. Toutes les œuvres de Chuck Kelton sont uniques.

CHLOE SELLS (1976, Américaine) réalise des photographies analogiques de paysages qu'elle imprime et découpe à la main, les retravaillant soit dans la chambre noire, soit dans son atelier, en appliquant des superpositions de lumière, de peinture et d'encre. Ces nouvelles œuvres ont été réalisées dans les forêts de tremble du Colorado, où l'artiste a grandi. Elle les a ensuite imprimées manuellement dans la chambre noire, puis recouvertes de peinture acrylique en utilisant le délicat procédé ancien de la marbrure, traditionnellement employé dans la reliure. Toutes les œuvres de Chloe Sells sont uniques.

MARIAN WIJNVOORD (1966, Pays-Bas) crée des images intemporelles qui renvoient au paysage, s'inspirant de l'esthétique de la tradition picturale d'Europe du Nord. Ses images s'attachent souvent à saisir la nature incontrôlable, montrant une dualité tant dans le sujet que dans la technique, en utilisant la plus ancienne préoccupation de la peinture : l'illusion de l'espace sur une surface plane. Les coups de pinceau forts et présents de l'artiste apportent une tension contemporaine à la matérialité de la peinture face à l'intemporalité de l'image.

Le titre de l'exposition, Winterreise (Voyage d'hiver), fait référence au célèbre cycle de lieder de Franz Schubert (1827) qui raconte la mélancolie d'un jeune voyageur s'aventurant dans un paysage enneigé pour tenter de se libérer de son amour perdu.

Informations pratiques:

GALERIE MIRANDA

21 rue du Château d'Eau

75010 Paris FRANCE

Metro: République or Jacques Bonsergent

Horaires : mercredi - samedi 14h-19h

www.galeriemiranda.com

enquiries@galeriemiranda.com

WINTERREISE

Works by Chuck KELTON, Chloe SELLS, Marian WIJNVOORD

Exhibition from 16 January to 18 April 2026



CHUCK KELTON
A view, not through a window, 2022
Chemogram and photogram
50x40 cm / 20x16 in. Unique



CHLOE SELLS
Forest, 2025
C-type analogue print with acrylic paint
29x19 in / 74x48 cm. Unique.



MARIAN WIJNVOORD
Sky, 2025
Oil on panel 30x24cm / 12x95 in.

PRESS VISUALS AND CAPTIONS

WORKS (c) MARIAN WIJNVOORD courtesy Galerie Miranda



Celestial, 2025
Oil on linen, 78x51 in. / 200x130 cm



Divided, 2025
Oil on linen, / 5.5x7 in. / 14x18 cm



Sky, 2025
Oil on panel, 12x9.5 in. / 30x24 cm



Holding Up, 2025
Oil on panel, 12x9.5 in. / 30x24 cm

PRESS VISUALS AND CAPTIONS

WORKS (c) CHUCK KELTON courtesy Galerie Miranda



CHUCK KELTON
A View, Not from a Window, 2022
Chemigram and photogram
20x 16 in. / 50 x 40 cm
Unique



CHUCK KELTON
A View, Not from a Window, 2022
Chemigram and photogram
20x 16 in. / 50 x 40 cm
Unique



CHUCK KELTON
A View, Not from a Window, 2022
Chemigram and photogram
20x 16 in. / 50 x 40 cm
Unique

WORKS (c) CHLOE SELLS courtesy Galerie Miranda



The Lion's Gate, 2025
C-type analogue print with acrylic
30x20 in. / 76.2 x 50.8 cm
Unique



Forest Eyes, 2025
C-type analogue print with acrylic paint
30x20 in. / 76.2 x 50.8 cm
Unique



Wildwood, 2025
C-type analogue print with acrylic paint
41.5x30 in. / 105.41x76.2 cm
Unique